

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد

وزارة التربية الوطنية

السنة الدراسية : 2017 - 2018

فرض المراقبة الذاتية رقم : 02

عدد الصفحات : 02

المادة : لغة عربية

الشعبة : ع. تجريبية+ رياضيات + ت. إ.

المستوى : 2 ثانوي

إعداد : الزووبر أحمد / مفتش التعليم المتوسط

- 1- إذا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ دَنِيًّا فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءٌ  
2- رَأَيْتُ الْحُرَّ يَجْتَنِبُ الْمُخَازِي  
3- وَ مَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سِيَأْتِي  
4- لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ حَتَّى  
5- إِذَا مَا رَأَسُ أَهْلِ النَّيْتِ وَلى  
6- يَعِيشُ المرءُ مَا اسْتَحْيَا بِخَيْرٍ  
7- فَلَا وَاللهِ مَا فِي العِيشِ خَيْرٌ  
8- إِذَا لَمْ تَحْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي
- فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءٌ  
وَيَحْمِيهِ عَنِ الغَدْرِ الوَفَاءُ  
لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رِخَاءُ  
أَفَادَنْتِي التَّجَارِبُ وَ العِنَاءُ  
بَدَا لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الجَفَاءُ  
وَ يَبْقَى العُودُ مَا بَقِيَ اللَّحَاءُ  
وَ لَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الحَيَاءُ  
وَ لَمْ تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا تَشَاءُ

أبو تمام

الأسئلة:

البناء الفكري : 08 نقاط

- 1- كيف اعتبر الشاعر من يساير الدنيء؟
- 2- ماذا يتجنب الحرّ؟
- 3- ذكر الشاعر صفتين حميدتين, حددهما؟
- 4- حدّد نمط النّصّ, داعما إجابتك بثلاث مؤشرات من مؤشرات.
- 5- اشرح البيت الثالث, و أبد رأيك فيه.
- 6- كيف يبدو لك الشاعر من خلال هذه الأبيات؟

البناء اللغوي : 06 نقاط

- 1- أعرب ما تحته خطّ.
- 2- هات صيغتي التّعجب من الفعل " عَضَمَ " في جملتين من إنشائك .

3- ما نوع أسلوب البيت الثاني؟ و ما غرضه؟

4- حدّد نوع المحسنّ البيديّ الوارد في البيت الثاني، و بيّن أثره في المعنى؟

الوضعية الإدماجية: 06 نقاط

يعاني أحد أصدقائك من مشاكل أثرت على مساره الدراسي، فاقتربت منه لتساعده. حرّر فقرة لا تقل عن عشرة أسطر، توضح فيها المشاكل التي يعاني منها صديقك و النصائح التي قدّمتها له ليتجاوز ما يعانيه، مستعملا وسائل الإقناع المناسبة.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد

وزارة التربية الوطنية

السنة الدراسية: 2017 - 2018

تصميم إجابة فرض المراقبة الذاتية رقم : 02

عدد الصفحات: 02

المادة : لغة عربية

الشعبة:ع. تجريبية+ رياضيات+ ت. إ.

المستوى : 2 ثانوي

إعداد : الزويير أحمد / مفتش التعليم المتوسط

تصميم الإجابة

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
كاملة	مجزأة		
08	01	1- اعتبر الشاعر من يساير الدنيء ذنيئا مثله، لا أنفة له و لا عزة ، و لا كرامة.	البناء الفكري
	01	2- يتجنب الحرّ الذلّ و الإهانة و الغدر و الخيانة ....	
	01	3- الصفتان الحميدتان اللتان ذكرهما الشاعر هما : الوفاء و الحياء.	
	1.5	4- نمط النصّ حجاجيّ ( برهانيّ ) ، و من أهم مؤشّراته: - استخدام الخطاب المباشر، و البعد عن الخيال. - الاستعانة بالبراهين و الأدلة. - استخدام ضمير المتكلم: رأيتُ جرّبتُ ملحوظة : يمكن ذكر مؤشرات أخرى.	
	1	5- مهما عسرت الحياة على الإنسان، و اشتدّ ضيق حاله، فإنّ ساعة الانفراج ستأتي، و يتحوّل العسر، أو الضيق إلى يسر لقوله تعالى : " إنّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " فلا داعي لليأس ، و القنوط.	
	01	رأبي في البيت أنّه يتضمّن حكمة صادقة صائبة، معبّرة عن الواقع و مابه من آلام و آمال، فعلى الإنسان أن يصبر على نوائب الدّهر لأنّها لا تدوم.	
	1.5	6- يبدو الشاعر من خلال الأبيات حكيما جرّب الحياة و خبرها، و يريد أن يوعي المجتمع و يوجهه إلى الطّريق المستقيم و يزرع روح الأمل في البائسين ...	
06		1- الإعراب	
	1.25	إعرابها	الكلمة
	1.25	مفعول به منصوب ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	الحرّ
	1.25	فعل مضارع مجزوم ب (لم) و علامة جزمه حذف حرف العلة. و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.	تخش

	1.5	2- صيغتنا التّعجب من الفعل " عظم " : ما أعظم الإنسان الوفيّ ! أعظمُ بالإنسان الوفيّ!	
	1	3- أسلوب البيت الثاني خبري ، و غرضه الثناء و التعظيم.	
	01	4- نوع المحسن البديعيّ الوارد في البيت الثاني طباق إيجاب : الغدر ≠ الوفاء أثره : زاد المعنى وضوحا و جمالا.	

### الوضعية الإدماجية

العلامة		المؤشرات	المعايير
كاملة	مجزأة		
06	1	- المنتوج فقرة توضّح المشاكل التي يعاني منها الصديق. - النصائح المقدّمة له.	الملائمة
	1	- احترام و استعمال وسائل الإقناع.	
	0.5		
	1	- وضوح الأفكار و ترابطها .	الإنسجام
	1.5		
		- سلامة بناء الجمل، و التّحكّم في قواعد اللّغة.	سلامة اللّغة
	0.5	- حسن التّنظيم و وضوح الخط .	الإتقان
	0.5	- ثراء الأفكار و جمال الأسلوب.	